

GŁOS GIMNAZJALNY

Pismo młodzieży Publicznego Gimnazjum
Im. św. Franciszka z Asyżu w Poskwitowie

Nr 25

Witamy w Kabaretowym Królestwie Zaczarowa u miechem wiat...

Od września 2010 roku w Publicznym Gimnazjum w Poskwitowie działa Szkolny Kabaret „W pół słowa”, którego mam przyjemność być opiekunem i autorem tekstów. Członkami Szkolnego Kabaretu są uczennice klasy II oraz III: Justyna Warot, Klaudia Chlebda, Aleksandra Kralka, Agata Kurbiel, Dominika Mucha, Klaudia Podsiadło, Kasia Kralka, Gosia Kralka.

13 października odbył się inauguracyjny występ kabaretu pt. „Z wizyt w Gimnazjum im. Bajkowych Bohaterów”. Cieszył się, a program spodobał się naszej publiczności i przyczynił do uświetnienia obchodzonego Dnia Edukacji Narodowej. Z okazji andrzejek przygotowaliśmy magiczny repertuar mieszczący się mocno w konwencji wróżb, wróżek i czarnej peleryny. 25 listopada zaprezentowaliśmy się w dwóch skeczach: „W królestwie wróżki Akimy” oraz „W królestwie hrabiego Draculi”. Odchodził rok 2010 poegnaliśmy miłym mikołajkowym występem, w którym gościnnie wzięli udział uczniowie klasy I. Na scenie pojawiły się pracownice z Fabryki w Mikołaja w skeczu „Bunt w Resorcie w tęcznych Przesyłkach” oraz sekretarz Szefa wraz z asystentkami w nieogłoszonej odsłonie „Go, który fason ma. Wariacja o w tym Mikołaju”.



Pragnę gorąco podziękować w tym miejscu naszym nieocenionym gimnazjalistom z klasy II: Dawidowi Stąpale oraz Jakubowi Chwastkowi, którzy przyłączyli się do kabaretowego królestwa. Jest mi ogromnie miło, a równie uczniowie klasy I z radością odpowiadają na moje zaproszenia do udziału w kabaretowych przedsięwzięciach.

Dziękuję Wszystkim Przyjaciołom Szkolnego Kabaretu, którzy wspierają nasze działania miłym słowem i sympatycznym uśmiechem.

Urszula Wykurz -
opiekun Szkolnego Kabaretu

Zwiedziłam... królestwo hrabiego Draculi. Wyst powałam w barwnej i niezwykle atrakcyjnej roli Wampirzycy-Pi knolicej, która czekała niecierpliwie na powrót Drakusi tka. To oczekiwanie uprzyjemniały mi kole anki po fachu, czyli szalenie inteligentna Wampirzyca- Błyskawica i wiecznie zapracowana Wampirzyca-Niewolnica oraz dwaj tajemniczy panowie w czarnych pelerynach zwani potocznie Wampirami. Było zabawnie i odlotowo (szczególnie w niektórych momentach). Wspominam ten wyst p bardzo dobrze. Zreszt nie mogło by inaczej. Pozytywny humor i wietni aktorzy (to my, nie chwal c si), równie decyduj o tym, czy to, co przygotowali my, spodoba si widzom. Ciesz si , e mo emy liczyc na wierni widowni .

Aleksandra Kralka



W Gimnazjum im. Bajkowych Bohaterów

GŁOS GIMNAZJALNY

Redaguj uczniowie
Publicznego Gimnazjum
im. w. Franciszka z Asy u
w Poskwitowie pod kierunkiem
Pani Urszuli Wykurz



Byłam...wró k Zenosław Długoz bn z Bagnistego Strumyka.

Wraz z moimi kole ankami przeniosły my si w magiczny wiat Lataj cych Miotel. Wyst powałam w malinowej sukience i w pełnych ycia trampostrzałach...Nie chc nic mówi , ale nasz kabaret chyba nadaje wiatu mody nowe trendy...

Agata Kurbiel

Waszym zdaniem...

„Uwa am, e to dobry pomysł: zało enie szkolnego kabaretu. Kabaret podoba mi si , bo jest dobra gra osób z kabaretu. Chciałbym, by kabaret wyst pował jeszcze cz cieją”

Kolega Mati

Gdy chodziłam do Gimnazjum im. Bajkowych Bohaterów...

ciałem i duchem czułam si Pinokiem, bo rzeczywi cie nim wtedy byłam. Miałam pi kne wypracowanie w zeszytcie, szelki i dłuuuugi nos, na którym grzecznie siedział motylek. To wspaniałe, e mog wyst powa w kabarecie, bo gdzie indziej mogłabym wcieli si w tak bajczn posta ?!

Dominika Mucha

Waszym zdaniem...

„Podoba mi si Szkolny Kabaret „W pół słowa”, w którym wyst puj dziewczyny z klasy III gimnazjum, m.in. Dominika Mucha, która grała wró k Olimpi , Kasia Kralka, Gosia Kralka i Agata Kurbiel. Jestem z nich bardzo dumna, poniewa potrafi zagra tak ciekawe i trudne role. Ja te chciałabym kiedy zagra co takiego, jak moje kochane i niezapomniane kole anki.”

Gosia Masłowska

Pracowałam w Fabryce w. Mikołaja

w Resorcie wi tecznych Przesyłek. Byłam jedn z pracownic, Sabin . W Fabryce Szefa panowało zamieszanie i zm czone obowi zkami pracownice zbuntowały si . Uwa am, e na scenie najwa niejsza jest miła współpraca aktorów i wczucie si w swoj rol .

Gosia Kralka

